

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe pracy magisterskiej projektowej AW - Projektowanie przestrzeni i obiektów wirtualnych dla gier		Kod przedmiotu: WA.SMA434
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Rafał Szrajber, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Akceptacja karty warunków zaliczenia przedmiotu Proseminarium dyplomowej pracy magisterskiej projektowej AW
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Seminarium/konsultacje Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Opracowanie pracy dyplomowej magisterskiej z uwzględnieniem wyników analiz kontekstowych, badań literaturowych, badań własnych, dla zakresu złożonego problemu projektowego, włączając refleksję nad procesem twórczym i szerokim kontekstem teoretycznym lub społecznym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student potrafi przeanalizować i opracować stan istniejących badań i wiedzy dla zakresu powiązanego z pracą magisterską oraz opracować niezbędne materiały dla realizacji zagadnienia projektowego stanowiącego temat pracy.	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_W03. AW4_W06. AW4_W09. AW4_W11. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie
Umiejętności	
Student potrafi opracować rozwiązanie złożonego problemu projektowego w formie graficznej i tekstowej z uwzględnieniem prezentacji procesu twórczego i szerokiego kontekstu teoretycznego lub społecznego.	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_U05. AW4_U10. AW4_U13. AW4_U16.

	Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Student potrafi działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, stale rozijając swoje umiejętności i wiedzę poprzez analizę aktualnego stanu wiedzy i technologii.	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_S01. AW4_S04. AW4_S05. AW4_S06. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w wykładach	4
udział w seminariach	54
udział w zaliczeniach	2
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	20
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	40
przygotowanie do seminariów	60
analiza i sformułowanie założeń projektowych	40
opracowanie projektów	60
realizacja projektów	180
kwerenda	40
Samodzielna praca studenta	
udział w wykładach	4
udział w seminariach	54
udział w zaliczeniach	2
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	20
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	40
przygotowanie do seminariów	60
analiza i sformułowanie założeń projektowych	40
opracowanie projektów	60
realizacja projektów	180
kwerenda	40
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	1000
Liczba punktów ECTS	20

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2025 L	Ćwiczenia	Opracowanie pracy dyplomowej magisterskiej z uwzględnieniem	Liczba godzin: 60

	<p>wyników analiz kontekstowych, badań literaturowych, badań własnych, dla zakresu złożonego problemu projektowego, włączając refleksję nad procesem twórczym i szerokim kontekstem teoretycznym lub społecznym.</p> <p>Cele: 1 W03. W06, W09. W11. U05. U10. U13. U16.</p> <p>Efekty uczenia się: S01. S04. S05. S06.</p>
--	--

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2025 L	Ćwiczenia	Przegląd prac	20
		Zaliczenie	80

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2025 L	Research Methods for Interior Design, Ed. Dana E. Vaux, David Wang, Taylor & Francis Ltd, sierpień 2020	Rick Rubin, The Creative Act, A Way of Being, Canongate Books Ltd, styczeń 2023

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane